Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 10)

Το Μουσικό Σχολείο Ηγουμενίτσας είναι ένα νέο σχολείο που αποβλέπει στην ολόπλευρη και αρμονική ανάπτυξη των πνευματικών και ψυχικών δυνάμεων των μαθητών/τριων του.

Παρέχει ολοκληρωμένες γνώσεις γενικής και μουσικής παιδείας, ενώ παράλληλα καλλιεργεί την ευαισθησία και εμπλουτίζει τον ψυχικό κόσμο των μαθητών/τριων με εμπειρίες χρήσιμες και ουσιαστικές.

Παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες σ΄ όλα τα επίπεδα. Η ανάπτυξη της κουλτούρας, είναι βασικό χαρακτηριστικό αυτού του νέου Μουσικού Σχολείου.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 10)

Η συνεργασία του Μουσικού Σχολείου Ηγουμενίτσας με τους γονείς/κηδεμόνες του μαθητή ήταν άψογη στη διαχείριση του συγκεκριμένου προβλήματος. Ο μαθητής μετεγγράφει σε Γυμνάσιο της Ηγουμενίτσας. Όπως είναι γνωστό από επιστημονικές μελέτες οικονομικά και άλλα προβλήματα της οικογένειας μπορεί να οδηγήσουν σε μαθητική διαρροή, δηλαδή σε εγκατάλειψη του σχολείου.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 10)

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό το ότι σχεδιάζονται και εφαρμόζονται ομαδικά προγράμματα σε επίπεδο τάξης και σχολείου, με στόχο την προαγωγή της ψυχοκοινωνικής προσαρμογής και ανάπτυξης των μαθητών σας.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 10)

Οι εκπαιδευτικοί, οι μαθητές και οι μαθήτριες όταν συμμετέχουν σε δράσεις και σε εκπαιδευτικές επισκέψεις βγαίνουν από τα στενά όρια της τάξης και το μάθημα αποκτά κοινωνικοπολιτισμική διάσταση και βελτίωση των μεταξύ τους σχέσεων.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 10)

Η συνεργασία του σχολείου με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριων θεωρείται βασικός παράγοντας για τη βελτίωση όχι μόνον της σχολικής επίδοσης των εφήβων αλλά και των σχέσεών τους με το σχολείο και τους εκπαιδευτικούς, της κοινωνικής τους συμπεριφοράς και γενικότερα της κοινωνικο-συναισθηματικής τους ανάπτυξης. Παράλληλα έχει συνδεθεί με την αύξηση της αποτελεσματικότητας και την αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης καθώς και με τη βελτίωση της γονικής συμπεριφοράς στο σπίτι.

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 10)

Η έννοια της οργάνωσης και διοίκησης του σχολείου συνδέεται άμεσα με την αποτελεσματικότητά του. Στην πραγματικότητα αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική αξιοποίηση των πόρων που διαθέτει και την επίτευξη των στόχων του.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 10)

Ένα σχολείο που κατάφερε να ανοίξει παράθυρα επικοινωνίας και μάθησης με την κοινωνία, μπορεί να προσφέρει αυτά που έχουν ανάγκη οι μαθητές. Διότι όταν καθημερινά φορέας μάθησης είναι μόνον ο εκπαιδευτικός, οι μαθητές κουράζονται. Η θέση του διευθυντή απαιτεί ανάληψη πρωτοβουλιών για να ενώσει το σχολείο με την κοινωνία. Μια τακτική απαραίτητη για την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 10)

Η ιδιαιτερότητα της κάθε σχολικής μονάδας αναφορικά με το βαθμό ετοιμότητας της για την ανάληψη πρωτοβουλιών για βελτίωση ή για την υποστήριξη καινοτομιών, απαιτεί από τον διευθυντή και τους εκπαιδευτικούς να λαμβάνουν ενεργό μέρος σε όλες τις φάσεις της ζωής του σχολείου. Είναι σημαντικό να έχουν υψηλές προσδοκίες πρώτα από τον εαυτό τους αλλά και από τους άλλους και να προσπαθεί να μετατρέψει τον εκπαιδευτικό οργανισμό σε μια κοινότητα γνώσης.

Σε μια τέτοια κοινότητα οι εκπαιδευτικοί θα αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα της δια βίου μάθησης. Συμμετέχουν σε επιμορφωτικά σεμινάρια ή τους παρέχεται βοήθεια μέσω συμβούλων εκπαίδευσης ή μέσω σεμιναρίων ενδοεπιμόρφωσης.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 10)

Το αίτημα για βελτίωση της εκπαίδευσης στο σημερινό άκρως ανταγωνιστικό και παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον απαιτεί σύμφωνα με τις σύγχρονες εκπαιδευτικές θεωρίες ενεργοποίηση των σχολικών μονάδων. Η συμμετοχή σε εκπαιδευτικά Ευρωπαϊκα Προγράμματα και εκδηλώσεις έχει γίνει πλέον απαραίτητος θεσμός για την ανάπτυξη του σχολείου.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Οι παιδαγωγικοί και μαθησιακοί στόχοι που τέθηκαν με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, επιτεύχθηκαν.

- Δεν υπήρξε μαθητική - σχολική διαρροή.

- Προωθήθηκε επιτυχώς η ομαδικότητα και η ενίσχυσή της με δράσεις για την ομαλότερη ένταξη μαθητών από διαφορετικά σχολικά περιβάλλοντα.

- Καλλιεργήθηκε το ομαδικό πνεύμα και η συμμετοχή σε δράσεις.

- Υπήρξε συχνή εποικοδομητική επικοινωνία των εκπαιδευτικών με τους γονείς των μαθητών/τριων.

Σημεία προς βελτίωση

- Υλοποίηση περισσότερων δράσεων με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων.

- Κατάλληλη διαφήμιση του σχολείου για την προσέλκυση και άλλων μαθητών που τους ενδιαφέρει η μουσική

εκπαίδευση.

Προτάσεις προς βελτίωση

Το Μουσικό Γυμνάσιο, παράλληλα με την εφαρμογή του προγράμματος του γενικού σχολείου, στοχεύει στην παροχή γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων των μαθητών στους τομείς της ευρωπαϊκής και της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Μέσα σε αυτό το σχολείο αναδεικνύεται η σημαντικότητα της μουσικής, αφού αυτή συνδέεται τόσο με το όλο ζήτημα της αγωγής όσο και με την πνευματική και την ψυχική καλλιέργεια των εφήβων, παράλληλα με την εφαρμογή του προγράμματος του Γυμνασίου.

Είναι σημαντικό να εκπαιδευτούν κατάλληλα οι έφηβοι ώστε ως απόφοιτοι του Μουσικού Σχολείου να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για τον ρόλο και τη συμβολή του σχολείου στη μελέτη και ανατροφοδότηση της λαϊκής ή ευρωπαϊκής μουσικής κληρονομιάς στην σύγχρονη εποχή.

Επίσης, να λαμβάνονται υπόψη:

- οι απόψεις των μαθητών, των εκπαιδευτικών και των αποφοίτων σχετικά με την επιλογή της παραδοσιακής ή της ευρωπαϊκής μουσικής (οργάνων) και με το ρόλο που αυτοί αποδίδουν στο Μουσικό Σχολείο για τους ίδιους αλλά και την κοινωνία εν γένει,

- ο βαθμός που το σχολείο ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες των μαθητών και των γονιών τους και ποιος είναι ο βαθμός μεταβολής των προσδοκιών αυτών μετά την αποφοίτησή τους, και

- η μεταβολή της εικόνας στην αγορά εργασίας, τόσο στις τοπικές κοινωνίες όσο και στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο από τη μεγαλύτερη ‘παραγωγή’ και ‘προσφορά’ νέων μουσικών.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Υλοποιήθηκων οι αρχικοί διδακτικοί, μαθησιακοί και παιδαγωγικοί στόχοι που είχαν τεθεί στην αρχή της σχολικής χρονιάς στο νέο αυτό Μουσικό Σχολείο.

- Ο πήχης ανεβαίνει ψηλότερα για τη νέα σχολική χρονιά για την επίτευξη περισσότερων στόχων.

Σημεία προς βελτίωση

- Οικονομική ενίσχυση για τη δημιουργία καλύτερων και πιο σύγχρονων υποδομών.

- Διάθεση προσωπικού για διοικητική και εκπαιδευτική υποστήριξη.

- Διδασκαλία και νέων οργάνων μουσικής ανάλογα με τη ζήτηση.

Προτάσεις προς βελτίωση

Οι μελέτες για την διερεύνηση της αποτελεσματικότητας του Μουσικού Σχολείου και της βελτίωσής του, διαμόρφωσαν τον τύπο του ζωντανού σχολείου, του επονομαζόμενου «ευφυούς» το οποίο είναι ανοιχτό στην κοινωνία, προωθεί συνεργασίες, αξιοποιεί τις δυνατότητες όλων των υποσυστημάτων του και επιδιώκει τη βελτίωση της μάθησης και διδασκαλίας.

«Η μάθηση των εφήβων εξαρτάται από την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, αλλά και η επαγγελματική μάθηση εμπλουτίζεται απ’ την ανατροφοδότηση των μαθητών».

Η βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης και η επίτευξη του οράματος της κοινωνίας της μάθησης, μπορεί να επιτευχθεί μέσω της ανάπτυξης του επαγγελματισμού των εκπαιδευτικών. Με άξονα τα νέα δεδομένα στην εκπαίδευση και την τάση αποκέντρωσης στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα, ο διευθυντής της σχολικής μονάδας οφείλει να συμβάλει στην ανάπτυξη του επαγγελματισμού των εκπαιδευτικών πάντοτε συνεργαζόμενος με τους εκπαιδευτικούς.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

- Οι επιμορφώσεις που πραγματοποίησαν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου.

- Η συμμετοχή στην Πανευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής και σε άλλες σχετικές εκδηλώσεις.

Σημεία προς βελτίωση

- Περισσότερες επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών από φορείς του Υπουργείου Παιδείας (ΙΕΠ, Πανεπιστήμια κ.ά.) ειδικά προσαρμοσμένες στα Μουσικά σχολεία.

Προτάσεις προς βελτίωση

Ένας από τους κυριότερους λόγους που συνηγορεί υπέρ της επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών είναι οι εξελίξεις στην παιδαγωγική θεωρία με τις σύγχρονες κοινωνιογνωστικές προσεγγίσεις. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο τους και από απλοί μεταδότες γνώσεων να καθοδηγήσουν τους μαθητές και τις μαθήτριες στην απόκτηση της γνώσης με την ενεργητική συμμετοχή τους και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Επιπλέον, η έκρηξη της γνώσης και οι απαιτήσεις των νέων αναλυτικών προγραμμάτων και των καινοτόμων δράσεων, προϋποθέτουν από τους εκπαιδευτικούς «διδακτική ειδημοσύνη και ικανότητά να προσαρμόζονται σε διάφορα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα».

Σ’ όλα αυτά θα πρέπει να συνυπολογισθεί και η πολυπλοκότητα του σημερινού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος (πολυπολισμικότητα, ποικίλα κοινωνικο-οικονομικά θέματα, κλπ), που απαιτούν ιδιαίτερους χειρισμούς. Οι εκπαιδευτικοί φαίνονται αδύναμοι στη διαχείριση αυτών των καταστάσεων, γιατί δε διαθέτουν τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες, καθώς κατά τη βασική παιδαγωγική τους κατάρτιση δεν είχαν προετοιμαστεί γι αυτές τις συνθήκες.